

AVALIAÇÕES
Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento
P1 E SIMULADO

I – IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Fundamental Anos Iniciais	Série: 3º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 21 à 31 .08	Turmas:131 à 139	

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	O objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa</p> <p>C1. Consolidar a leitura de textos do cotidiano, com autonomia, de diferentes gêneros textuais apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto, as características do portador da linguagem e do sistema de escrita.</p>	<p>H1. Aplicar o conhecimento do sistema de escrita para decodificar os textos escritos.</p> <p>H2. Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>H5. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>H7. Localizar informações explícitas em textos escritos, buscar e selecionar informações de interesse, inferir informações implícitas de fácil identificação.</p> <p>H8. Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p>	<p>➤ Leitura e Interpretação Textual (Gêneros trabalhados durante a semana de revisão - 20 a 24 de julho).</p> <p>C1.Decodificação/ Fluência em leitura</p> <p>C2.Formação do leitor.</p> <p>C3.Compreensão em leitura;</p> <p>C4.Estratégia de leitura;</p> <p>C5.Imagens analíticas em textos;</p> <p>C7.Formação do leitor literário.</p> <p>C8.Leitura Multissemiótica</p> <p>C9.Apreciação estética/ estilo de textos;</p>

	<p>H9. Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>H25. Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.</p>	
<p>C4. Empregar os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação</p>	<p>H54. Ler e escrever palavras com correspondência regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, o/não u, e/não i; marcas de nasalidade (til, m,n), e dígrafos (lh, nh, ch).</p> <p>H55. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV - V - CVC - CCV - VC- VV - CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>H57. Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>H59. Identificar sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>H60. Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-</p>	<p>Gramática Analítica</p> <p>C1. Construção do sistema alfabético e da ortografia; C2. Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética / Polissemia</p> <p>➤ Gramática, p. 5 a 12(Alfabeto), 16 a 22(Ordem Alfabética e Uso do dicionário) e 35 a 39(Encontro Vocálico), mais as revisões realizadas anteriormente em folha, caderno e vídeoaulas.</p> <p>C3. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação; C4. Segmentação de palavras/ classificação de palavras por números de sílabas; C14. Formação das sílabas (Encontros Vocálicos e Dígrafos).</p> <p>➤ Gramática, p. 45 a 48(Encontro Consonantal), 53 a 62(Dígrafo) e 63 a 71(Sílabas e Números de Sílabas), mais as revisões realizadas anteriormente em folha, caderno e vídeoaulas.</p> <p>➤ Gramática, p. 72 a 76(Sílaba Tônica), 80 a 85(Acento Agudo e Acento Circunflexo) e 89 a 93(Til e Cedilha), mais as revisões realizadas anteriormente em folha, caderno e vídeoaulas.</p> <p>C6. Pontuação.</p>

	<p>grafema. H61 .Identificar e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. H74. Ler e escrever corretamente palavras com dígrafos lh, nh, ch.</p>	<p>➤ Gramática, p. 97 a 102(Sinônimo e Antônimo), 106 a 111(Frase Afirmativa e Negativa) e 116 a 120(Sinais de Pontuação 1), mais vídeoaulas exibidas em aulas anteriores sobre o conteúdo abordado.</p>
<p>Artes</p> <p>C1. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais- especialmente aquelas manifestas na artes e na cultura brasileiras, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as as criações em arte.</p> <p>C3. Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando- os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>C4. Reconhecer e estabelecer relações entre os diversos elementos que envolvem a produção de uma cena.</p>	<p>H1. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. H2. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). H14. Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. H18. Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Elementos da linguagem.</p>	<p>C1. Obras tradicionais e contemporâneas. - A arte e seus contextos- Obras que não foram feitas para ser “De Arte ”. C2. Elementos construtivos: forma e cor. - Brincando com formas. - Palavras Concretas e Abstratas . C3. Simetria. C5. Linhas/forma Vertical, inclinada, curva, ondulada, quebrada, mista e horizontal. C6. Composição artística</p> <p>C1. Instrumentos de percussão. C4 Processos de criação da música.</p> <p>C1. Teatro. - O Tempo das Histórias. - Entre o Mundo Real e Imaginação. - C2. Encenação de peças teatrais. - Construindo Histórias. C3. História do Teatro</p>

<p>Educação Física</p> <p>C1. Conhecer e respeitar as diferentes brincadeiras e jogos de cultura popular no contexto comunitário e regional e de matrizes indígenas e africanas do Brasil e do mundo, atribuindo valores lúdicos, éticos e culturais.</p> <p>C2. Desenvolver trabalho coletivo através da prática de esportes de campo, taco, rede e invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>C3. Vivenciar as várias formas de jogos cognitivos, motores, cooperativos, culturais e simbólicos.</p> <p>C4. Conhecer as danças do contexto comunitário e regional valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas e ser capaz de analisar interpretar, refletir e elaborar esteticamente os sentimentos e expressões do ser humano para o entendimento da realidade social em sua totalidade.</p>	<p>H1. Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>H2. Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>H3. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>H4. Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>H6. Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar por meio das habilidades motoras básicas o desenvolvimento dos alunos no aspecto global. - Explorar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional. - Desenvolver habilidades motoras por meio das múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita). - Produzir alternativas de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas para utilização, em outros momentos e espaços, e divulgá-las na escola e na comunidade. - Ampliar a consciência e o respeito para com si mesmo no processo de alimentação. - Desenvolvendo as habilidades motoras através das brincadeiras de cultura popular e danças. - Conhecer os esportes e práticas lúdicas de marca e precisão. - Desenvolver os movimentos do corpo através da psicomotricidade. - Fluir elementos dos jogos coletivos ou individuais, identificando seus elementos para o alcance de um objetivo comum. - Produzir alternativas de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas para utilização, em outros momentos e espaços, e divulgá-las na escola e na comunidade. - Desenvolver as relações espaciais topológicas tendo como referência o corpo. - Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referências espaciais, como frente e trás, esquerda e direita,

	<p>constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p>H9. Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>H10. Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p>	<p>em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>
Língua Inglesa		
<p>Ciências</p> <p>C2. Compreender as características e relações entre animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o</p>	<p>H5. Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p>	<p>C1. Características e desenvolvimento dos animais.</p> <p>Módulo 1 - O mundo dos animais.</p> <p>1. Animais de todos os tipos e jeitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características e grupos dos animais; Cobertura do corpo; Locomoção; Alimentação; Hábitat.

<p>homem, observando as alterações que ocorrem nestas espécies durante o seu ciclo de vida.</p>	<p>H6. Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres e aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>H7. Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)</p>	<p>2. Animais vertebrados e invertebrados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animais vertebrados e invertebrados e seus principais grupos <p>3. As fases da vida dos animais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprodução dos animais ; O ciclo direto, indireto e incompleto dos animais. <p>Módulo 2 - Um pouco mais sobre os animais.</p> <p>4. Animais em todos os lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A vida dos animais em cativeiro e nos ambientes naturais; Adaptação dos animais ao meio.
<p>Matemática</p> <p>C1. (Re)conhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais.</p>	<p>H1. Relacionar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades, comparando e ordenando quantidades pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica.</p> <p>H2. Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p>	<p>C1. Números naturais</p> <p><u>Referência no material didático:</u></p> <p>-Capítulo 2, módulo 1 (Números naturais páginas 101 a 114 (módulo 1) + videoaulas exibidas em aulas anteriores sobre o conteúdo abordado</p>
<p>C2. Compreender e (Re)conhecer a composição e a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens e em sua forma polinomial</p>	<p>H3. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p>H4. (Re) conhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como</p>	<p>C1. Composição e decomposição de números naturais</p> <p>C2. Relação de igualdade</p> <p><u>Referência no material didático:</u></p> <p>-Capítulo 2, módulo 1 (Números naturais, composição e decomposição)</p>

	<p>agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.</p>	<p>-Capítulo 4, módulo 2 (Reta numérica, problemas envolvendo adição e subtração) Páginas 101 a 114 (módulo 1) e 66 a 93 (módulo 2) + videoaulas exibidas em aulas anteriores sobre o conteúdo abordado</p>
<p>C3. Compreender as noções de adição, subtração, multiplicação e divisão em situações problema.</p>	<p>H6. Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p>H7. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>H8. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluindo cálculo mental e estimativa.</p> <p>H9. Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p>	<p>C1.Noção de adição, subtração e multiplicação de números naturais</p> <p>C2.Reta numérica</p> <p>C3.Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>C4.Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p> <p>C5. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e divisão: adição de parcelas iguais, repartição em partes iguais.</p> <p><u>Referência no material didático:</u></p> <p>-Capítulo 4, módulo 2 (Reta numérica, problemas envolvendo adição e subtração) -Páginas 101 a 114 (módulo 1) e 66 a 93 (módulo 2) + videoaulas exibidas em aulas anteriores sobre o conteúdo abordado</p>

	<p>H10. Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero.</p>	
<p>C6. Identificar, (Re)conhecer e caracterizar figuras geométricas planas e espaciais.</p>	<p>H15. Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p>H16. Identificar e descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</p> <p>H17. Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p>	<p>C1. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.</p> <p>C2. Figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones): reconhecimento, análise de características e planificações</p> <p>C3. Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características</p> <p>C4. Comparação de áreas por superposição</p> <p>C5. Congruência de figuras geométricas planas</p>

	<p>H18. Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p> <p>H19. (Re)conhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p>	<p><u>Referência no material didática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Capítulo 1, módulo 1 (Geometria-figuras planas) -Capítulo 6, módulo 2 (Geometria -sólidos geométricos) -Páginas 70 a 93 (módulo 1) e 114 a 130 (módulo 2) + videoaulas exibidas em aulas anteriores sobre o conteúdo abordado.
<p>C8. Estabelecer relações entre unidades de medida de tempo.</p>	<p>H24. Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p>H25. Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e (Re)conhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p>	<p>C1. Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo</p> <p><u>Referência ao material didático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Capítulo 5, módulo 2 (Medidas de tempo e situações problemas envolvendo o tema). -Páginas 94 a 108 (módulo 2)
<p>C9. Relacionar cédulas e moedas.</p>	<p>H26. Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>	<p>C1. Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.</p> <p><u>Referência ao material didático:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Capítulo 3, módulo 1 (Sistema monetário, e problemas envolvendo o sistema monetário). -Páginas 118 a 137 (módulo 1) + videoaulas exibidas em aulas anteriores sobre o conteúdo abordado.
<p>C11. Identificar, (Re)conhecer, interpretar e utilizar informações</p>	<p>H30. Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas</p>	<p>C1. Tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p>

<p>expressas em tabelas e gráficos.</p>	<p>de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. H31. Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p>	<p>C2. Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos. <u>Referência ao material didático:</u> -Capítulo 3, módulo 1 (Leitura de gráficos e tabelas, problemas envolvendo gráficos e tabelas) -Páginas 138 a 143 (módulo 1) + videoaulas exibidas em aulas anteriores sobre o conteúdo abordado.</p>
<p>Geografia</p> <p>C1. Respeitar os diferentes grupos sociais, étnicos e religiosos, reconhecendo a importância dos acontecimentos ocorridos ao longo do tempo. C2. Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. C4. Desenvolver o conhecimento geográfico espacial, para compreender a paisagem natural e transformada.</p>	<p>H1. Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. H2. Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. H3. Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. H4. Compreender e discutir acerca das transformações que as paisagens sofreram ao longo do tempo. H5. Entender e discutir a participação do ser humano nas ações e modificações do espaço geográfico.</p>	<p>C1. A cidade e o campo: aproximações e diferenças. - Livro Integrado do Módulo 1 - Cap.1 e 2 p.224 a 229 e 233/236 a 245. Os lugares são diferentes; Observando os lugares. C1. Paisagens naturais e ambientes da natureza modificados pelo homem. - Livro Integrado Módulo 1 e 2 - Cap.3 e 4.p.248 a 255 (Módulo 1) e p.220 a 233(Módulo 2). Lugares e paisagens; As paisagens são únicas e se transformam.</p>

<p>C5. Analisar os processos históricos que compõem a cidade estabelecendo relações entre o sujeito e a comunidade do campo e cidade.</p>		
<p>História</p> <p>C1. Interpretar os diferentes grupos sociais, étnicos e religiosos, reconhecendo a importância dos acontecimentos ocorridos ao longo do tempo.</p> <p>C2. Conhecer os processos históricos que compõem a cidade, estabelecendo relações entre o sujeito e a comunidade do campo e cidade.</p>	<p>H5. Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p>H6. Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>H7. Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p>	<p>C1. O “Eu, o Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cidade e seus moradores. <p>C2. Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cidade e o trabalho. <p>C1. A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pelo meio do caminho. - Um lugar para se divertir. <p>.</p>

<p>Ensino Religioso</p> <p>C1.Compreender a importância da defesa da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade.</p> <p>C2. Reconhecer os diferentes grupos sociais, étnicos e religiosos.</p> <p>C3.Analisar as indumentárias, os territórios e locais celebrativos das diferentes tradições religiosas.</p>	<p>H1.Identificar os tempos litúrgicos como oportunidades para reflexão e aprimoramento da caminhada da fé.</p> <p>H2.Analisar os objetivos da Campanha da Fraternidade.</p> <p>H3.Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios de diferentes tradições e movimentos religiosos.</p> <p>H4.Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinação, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <p>H3.Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios de diferentes tradições e movimentos religiosos.</p> <p>H3.Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas, estátuas...) Utilizadas nas manifestações religiosas</p>	<p>C1.Ser fraterno com os seres humanos - Justiça- Uma caminhada nada fácil.</p> <p>C2. Ser fraterno no respeito às normas de convivência</p> <p>C3. Fazer da Vida uma Campanha da Fraternidade.</p> <p>C4. Identificar os tempos litúrgicos - Desafio- Vencendo as fraquezas.</p> <p>C5. A espiritualidade própria da quaresma</p> <p>C1. Os valores religiosos e culturais</p> <p>C1. Territórios e espaços celebrativos - Instruções- Dez orientações para uma vida nova.</p> <p>C2. Práticas celebrativas</p> <p>C3. Indumentárias religiosas</p> <p>C7. Rituais e datas que conduzem as práticas celebrativas - Sagrado- Coração limpo, coração puro. - Valores e vivência do aluno.</p>